

**FICHE D'INSCRIPTION POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2009/2010**

Noms et prénoms de l'élève: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_ Commune: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Date de naissance / Matricule \_\_\_\_\_

Tél. privé / Gsm : \_\_\_\_\_

Adresse E-Mail : \_\_\_\_\_

Noms et prénoms du père ou du tuteur: \_\_\_\_\_

**INSCRIPTION SOUHAITÉE POUR LES BRANCHES SUIVANTES**

**Formation musicale (solfège)**

Eveil 1	Eveil 2	Préparatoire	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 <sup>re</sup> année accélérée pour les enfants fréquentant au moins la 4 <sup>e</sup> année de l'enseignement primaire	3 <sup>e</sup> année avec option « lecture et dictée » classe obligatoire pour accéder à la division moyenne spécialisée
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formation musicale adultes 1	Formation musicale adultes 2	Formation musicale adultes 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L'élève fréquentant la **2<sup>e</sup> année préscolaire** sera admis dans la classe « **Éveil 1** ».

L'élève fréquentant la **1<sup>re</sup> année primaire** sera admis dans la classe « **Éveil 2** ».

L'élève fréquentant la **2<sup>e</sup> année primaire** sera admis dans la classe « **Préparatoire** »

## Formation instrumentale

- L'élève inscrit en **formation musicale / solfège préparatoire** pourra en outre s'inscrire à un des cours individuels sous **A)**
- **A partir de la 1<sup>re</sup> année de formation musicale/solfège**, l'enfant pourra s'inscrire à un ou plusieurs cours individuels sous **A) ,B) et C)**.

### Cours choisi(s)

#### A) Possibles dès l'année de formation musicale/solfège préparatoire

Flûte à bec <input type="checkbox"/>	Guitare <input type="checkbox"/>	Percussion <input type="checkbox"/>
Flûte traversière <input type="checkbox"/>	Mandoline <input type="checkbox"/>	Violon <input type="checkbox"/>
Clarinette <input type="checkbox"/>	Accordéon <sup>1)</sup> <input type="checkbox"/>	Violoncelle <sup>2)</sup> ou <sup>3)</sup> <input type="checkbox"/>
Hautbois <sup>3)</sup> <input type="checkbox"/>	Piano <input type="checkbox"/>	Contrebasse à cordes <sup>3)</sup> <input type="checkbox"/>
Saxophone <input type="checkbox"/>	Orgue <sup>1)</sup> <input type="checkbox"/>	Chant individuel <input type="checkbox"/>
Trompette <input type="checkbox"/>	Harpe <sup>3)</sup> <input type="checkbox"/>	
Cor <sup>1)</sup> ou <sup>2)</sup> <input type="checkbox"/>		
Trombone <input type="checkbox"/>		
Euphonium <input type="checkbox"/>		

#### B) Sur avis du chargé de cours

Harmonie écrite <sup>1)</sup> <input type="checkbox"/>	Théâtre <sup>2)</sup> <input type="checkbox"/>
Harmonie pratique <sup>1)</sup> <input type="checkbox"/>	Art Dramatique <sup>2)</sup> <input type="checkbox"/>
Jazz <sup>3)</sup> <input type="checkbox"/>	Diction <sup>2)</sup> <input type="checkbox"/>
Déchiffrage <sup>1)</sup> <input type="checkbox"/>	Guitare électrique <sup>1)</sup> (min. 12 ans) <input type="checkbox"/>
Drumset (Batterie) <input type="checkbox"/>	

#### C) Musique de chambre et ensembles

Musique de chambre Guitare <input type="checkbox"/>	Musique de chambre Violon <input type="checkbox"/>
Musique de chambre Clarinette <input type="checkbox"/>	Musique de chambre Percussion <input type="checkbox"/>
Musique de chambre Cuivres <input type="checkbox"/>	Big Band <input type="checkbox"/>
Musique de chambre Flûte traversière <input type="checkbox"/>	Ensemble de Percussion <input type="checkbox"/>
Musique de chambre Saxophone <input type="checkbox"/>	Ensemble à cordes <input type="checkbox"/>
Musique de chambre Chant <input type="checkbox"/>	Ensemble vocal <input type="checkbox"/>

\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature du tuteur

1) branche enseignée uniquement à l'École de Musique de Bascharage  
 2) branche enseignée uniquement à l'École de Musique de Differdange  
 3) branche enseignée uniquement à l'École de Musique de Pétange